

luces de antaoño





MEMORIA EXPLICATIVA

La primera semana de julio tejiendo la calle, comenzará a enfrentarse al sol sobre las calles de Valverde de La Vera mediante los tejidos elaborados por las mujeres del lugar el año anterior; luces de antaño propone en el mismo espacio y tiempo enfrentarse a la oscuridad.

La oscuridad se produce de manera física mediante la falta o ausencia de luz y metafóricamente podemos encontrarla en espacios angostos o/y poco transitados.

Luces de antaño llena de color, risas y juegos el espacio de intervención, y al caer la noche los mismos juegos iluminan las calles empedradas, las fachadas, los muros de mampostería y las caras de la gente divirtiéndose con ellos, las piedras para jugar a la rayuela, las chapas, las peonzas están pintadas e iluminan la mano que juega con ella. Metáfora y realidad: los juegos de toda la vida pintados sobre el suelo mediante pintura luminiscente de colores. Empleamos la tradición tratada con tecnología vanguardista.

Cuando un chico juega con la última tecnología en las tablets y smartphones parece como si esa luz que ilumina su cara lo tuviera absorbido y abstraído de la sociedad, lo mismo les sucede a sus hermanos mayores, sus propios padres incluso los abuelos más modernos chateando y navegando por internet, clavados en una pantalla, una luz en sus caras que hace oscuro todo lo que les rodea.

Luces de antaño pretende alejar temporalmente a todas las generaciones de esta abstracción y a cambio hacer jugar a los abuelos con sus nietos, padres e hijos y pandillas de amigos; recordando o aprendiendo lo que han sido los juegos de toda la vida y cuáles son sus virtudes para durar tanto en el tiempo: no tienen coste, se disfrutan en grupo al aire libre y fomentan las habilidades psicomotrices y sociales.

Unas generaciones enseñan a jugar a otra, se produce un recuerdo, un aprendizaje y una comunicación intergeneracional, así como el perdurar en el tiempo y afianzar la tradición.

Se plantea como un itinerario de pruebas y juegos de manera longitudinal, por una calle que por su morfología invita a ser recorrida. Puedes recorrer la intervención como observador o como participante. Los participantes serán de todas las edades. Los padres y los abuelos acudirán con los más pequeños para recordar y enseñarlos como se divertían ellos. Entre los adolescentes y adultos jóvenes, algunos recordarán haber jugado de niño y otros acudirán por los efectos de la iluminación y la curiosidad. No es posible eliminar en todas las generaciones el uso del Smartphone, pero con Luces de Antaño controlamos su uso: #lucedeantaño #luzyjuego #jugarenlacalle #rayuela #diversión #amigos #peonza #equipo.

La construcción se lleva a cabo con materiales reciclados en un taller en el que participaremos de varias localidades y de todos los rangos de edad, haciendo cuerdas con bolsas de plástico, llevando escobas, peonzas, chapas y pintándolo.

Las pinturas son al agua, removibles tras finalizar la intervención.

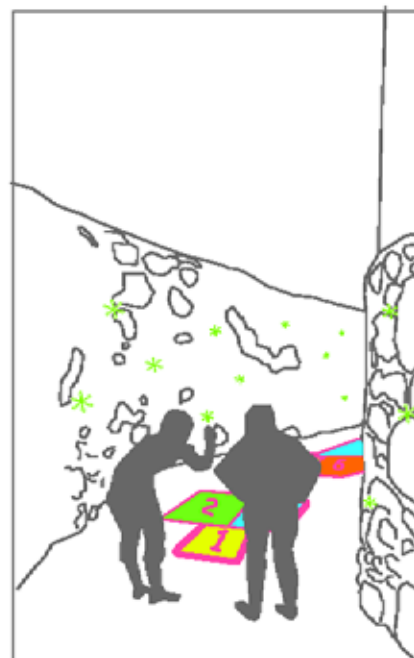




- 1 Pasaje a un nuevo mundo
- 2 Juegos de rayuela
- 3 Laberinto elástico
- 4 Juegos de peonza
- 5 Carreras de chapas
- 6 Tres en raya humano
- 7 Laberinto de escobas



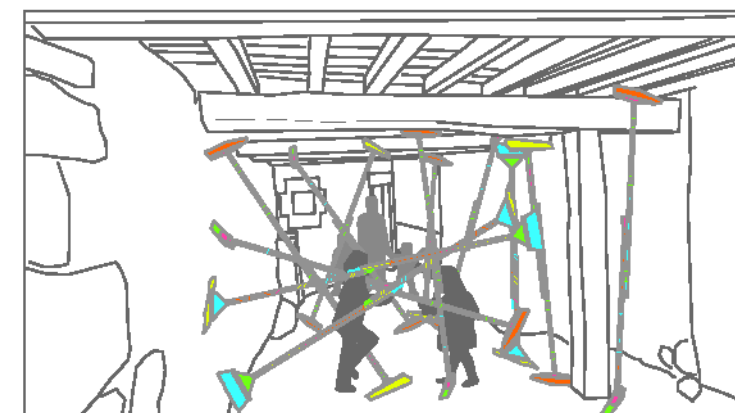
PASAJE A UN NUEVO MUNDO: Con bolsas de plástico usadas haremos cuerdas, las pintaremos y colgaremos verticalmente formando un tamiz de bienvenida que te lleva de un mundo a otro diferente a través de la luz.



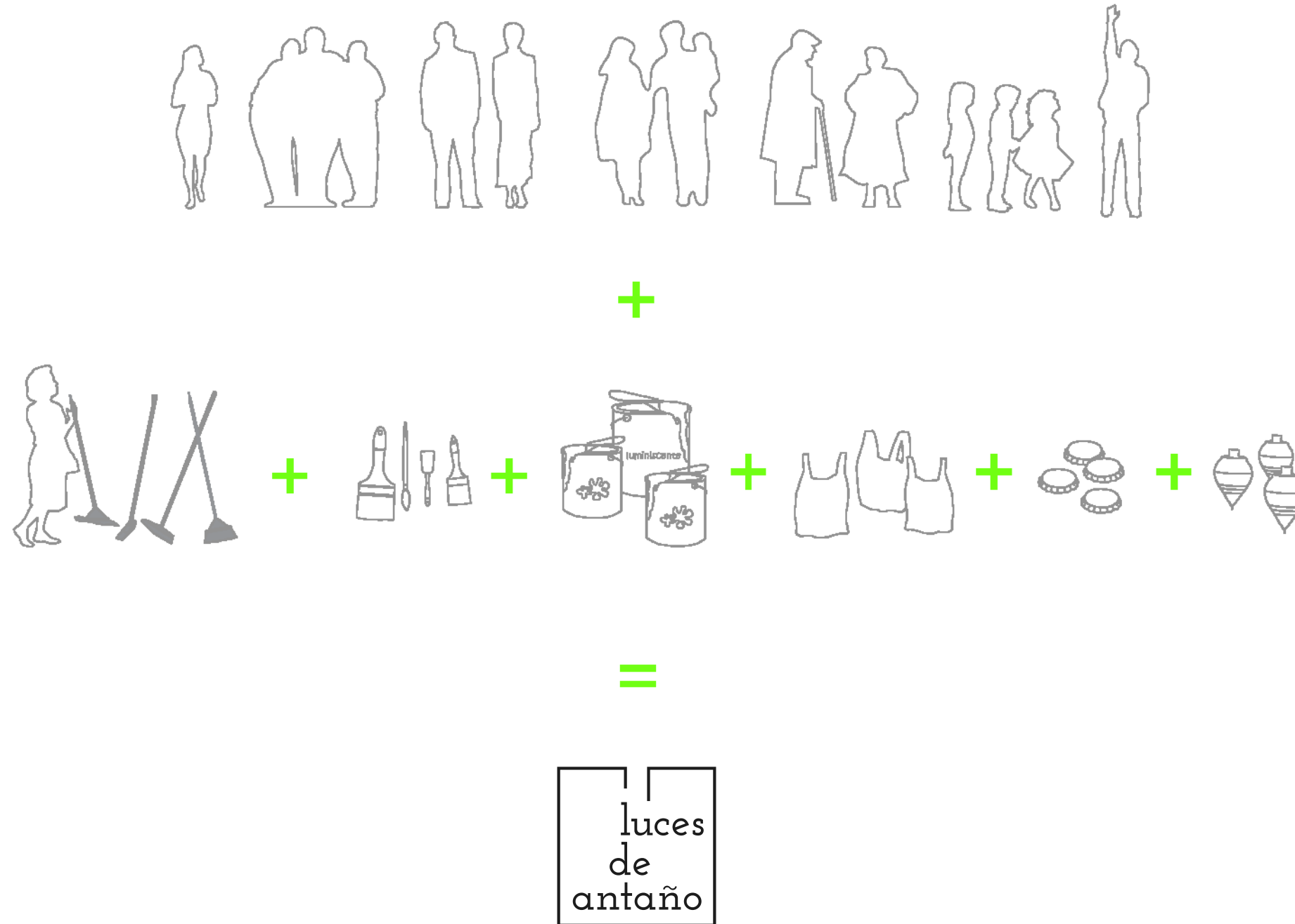
JUEGOS DE RAYUELA: Pintadas sobre el suelo iluminan todo el ambiente, invitan a pasar por ellas, a recorrer la calle mientras proporcionan un reflejo en el muro y las fachadas muy sensorial.



LABERINTO ELÁSTICO: Con el mismo material que en el pasaje de bienvenida, en el pasaje intermedio se construye un laberinto flexible para cambiar de nuevo de un ambiente a otro y proporcionar una complicación más interesante para generaciones más adolescentes. A continuación, juegos de peonzas, carreras de chapas y tres en raya humano.



ADIÓS A LAS ESCOBAS. ¿Quién dice que las escobas son solo para barrer? En los últimos años no se si hemos visto a algun niño jugar con una escoba como si fuera una espada, un caballo... pues esta vez serán un laberinto! Traed padres, madres y abuelos escobas y pintaras junto con los niños en una mañana de taller. Con motivos geométricos, huellas de manos, nombres de la familia...



equipo de trabajo

materiales

MEMORIA DE ADECUACIÓN AL ENTORNO

Sin perder de vista la intervención Tejiendo la Calle, Luces de Antaño se presenta como un ramal en relación a esta, como un anexo que en vez de continuar por las calles más amplias y transitadas lo hace por una estrecha y con poco flujo, invitando a ser recorrida.

Se trata de una calle sin apenas tránsito, poca iluminación natural por ser tan estrecha y por la orientación a Norte. La iluminación artificial por la noche es escasa y por su morfología los puntos de emisión de luz no abastecen a toda la calle.

Sin embargo esta calle tiene muchos que mostrarnos: ejemplos de arquitectura tradicional en la comarca, como son las construcciones de madera, piedra y adobe, con tres pasajes con entramados de madera típicos en muy buen estado de conservación, un muro de mampostería a modo de tapia construido de manera tradicional con un bello verdín de musgo, y un pavimento empedrado. Los ponemos en valor y los iluminamos.

En los pasajes se ubican los juegos en tres dimensiones y en los tramos restantes los juegos lineales en planta.



MAQUETA