

Mi propuesta para Supertrama en Valverde de la Vera, consistirá en resaltar algunos materiales y elementos decorativos que conserva el pueblo, como un apego nostálgico a la imagen que me gustaría que tuvieran algunos pueblos de España. En la mayoría de los casos estos elementos han desaparecido. Potenciaré el carácter escultórico de éstos y los mostraré cómo si fuera un muestrario de materiales arquitectónicos y objetos decorativos. Estos elementos al entresacarlos de su entorno y despojarles de su función, adquieren otra presencia debido a sus características formales. Mi idea es realizar algunos de ellos, mediante moldes que reproducirán las partes ornamentales en escayola, y otros obtenerlos directamente del entorno si fuera posible.

Éstos serían principalmente los que puedo observar en las imágenes que aparecen del pueblo, elementos decorativos de los diferentes balcones de madera, así como como persianas, rejas (si fuera posible, en una herrería realizaría una pieza inspirada en alguna del pueblo, que considero poseen un valor estético.

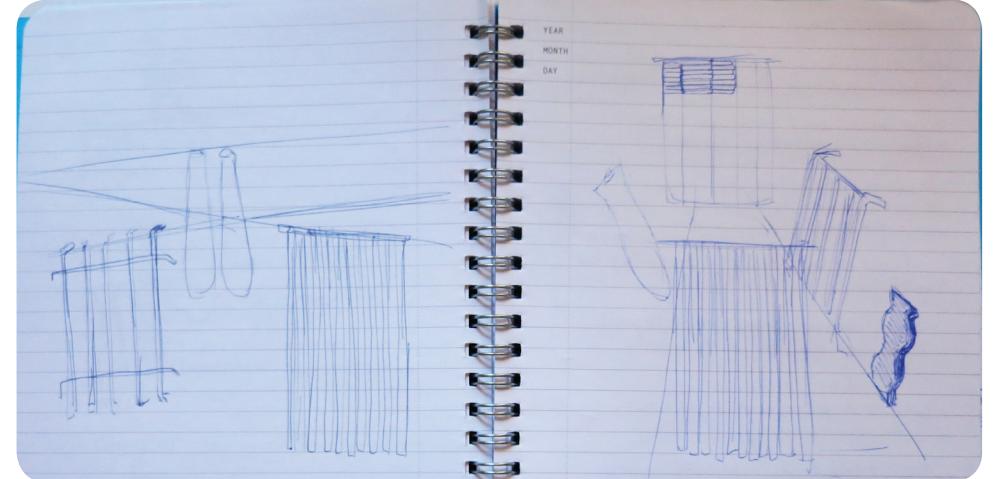
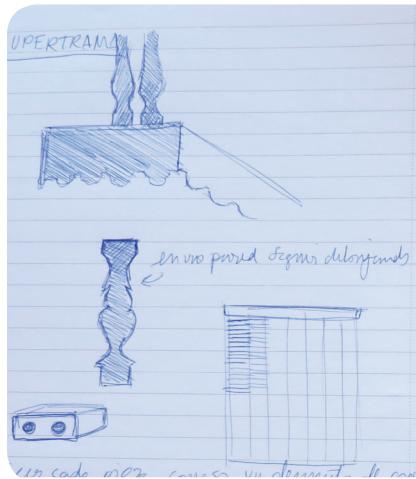
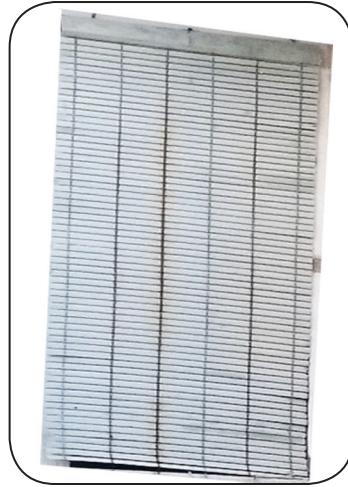
Mi idea es que se dispusieran a lo largo de una calle y así hacer un recorrido a través de ellas, como si fuera un muestrario de estos elementos ornamentales. Pero también podrían ir colgadas entre las casas, como muestro en el boceto. En el caso de que no pudiera obtener alguno de ellos, mi propósito también sería llamar su atención, dibujándolos o interveniendo sobre ellos, resaltando sus características formales. Y también dando más visibilidad, a los más ocultos, colocando espejos que llamaran la atención sobre la belleza de estos elementos.

Las zonas que más me interesarían para intervenir, serían de primer a último lugar: Zona 4-A, Zona 2, y Zona 3, adaptándome a las otras zonas si fuera necesario.



Arriba: imagen de un elemento ornamental de madera encontrado, a partir de una similar realizaría los moldes.

A la derecha: imagen de cristal colocado para reflejar zonas que no solemos ver, en este caso el techo de mi estudio.



Arriba: Muestrario de algunos de los elementos que he podido observar en las imágenes del pueblo. **Sobre estas líneas:** bocetos de algunos de estos elementos de los que hablo, y disposición de estos por el aire y en el suelo.