

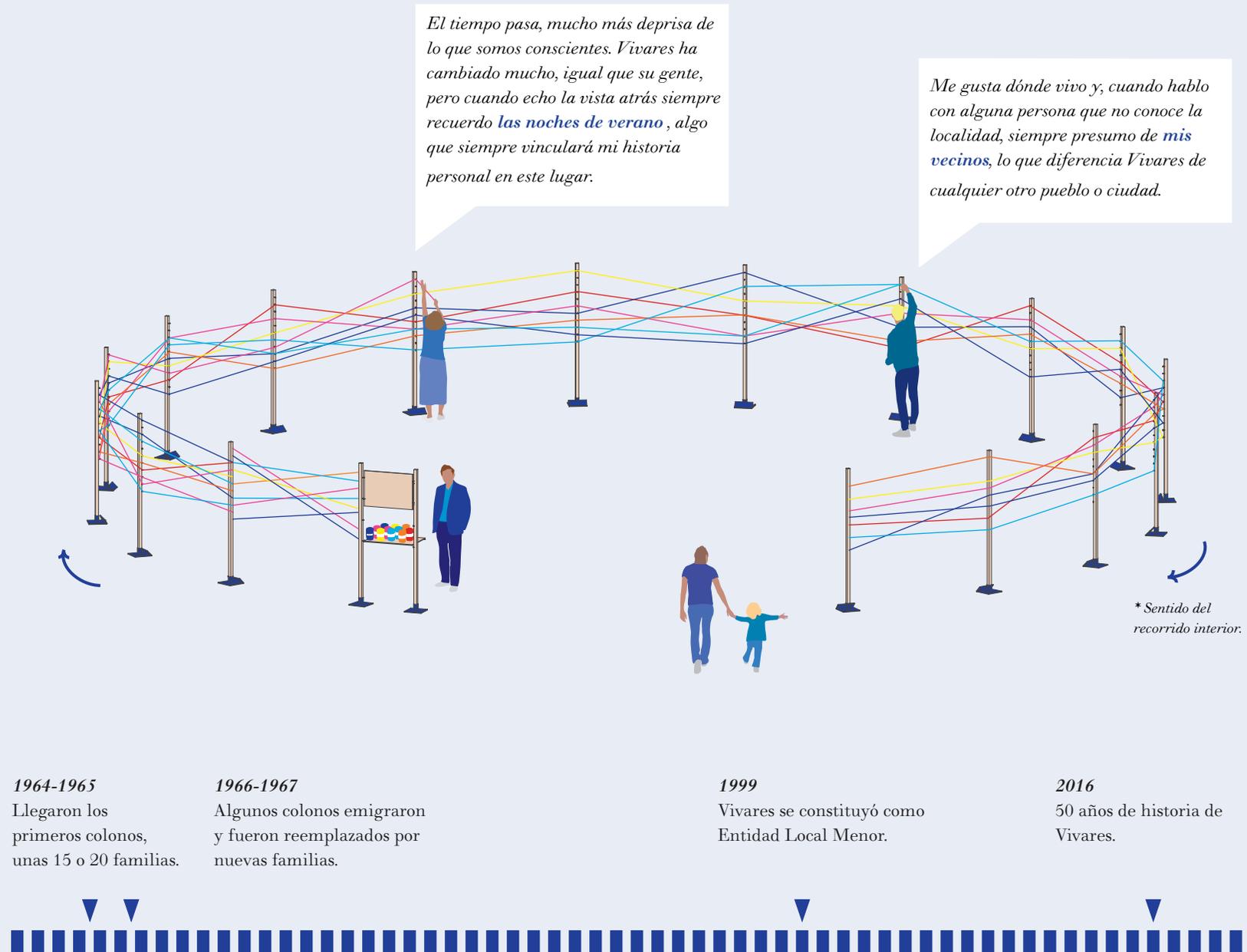
LO QUE SOMOS

Vivares es una entidad local menor perteneciente al municipio de Don Benito (Badajoz). Resulta curioso y sorprendente que, en la descripción de su historia, encontremos la frase “en Vivares no hay raíces propias”, pese a que el municipio cuenta con más de 50 años de historia y existe una fuerte participación social en el mismo.

Nuestra propuesta quiere mostrar las raíces que sí existen en Vivares, tantas como vivareños han vivido y continúan viviendo en la localidad. Con este objetivo se plantea una intervención que sirva de soporte para poner de relieve el sentimiento de pertenencia de los vecinos para con el pueblo, así como la identidad del mismo.

Se trata, por tanto, de conocer la historia de Vivares a través de las historias personales de cada uno de sus vecinos, tanto de aquellos que llegaron en los años 60, como de los hijos y nietos de esos primeros colonos.

Para conocer esta historia cartografiaremos sensaciones, emociones y datos concretos, que sirvan como base para generar un intercambio cultural con los visitantes del pueblo, mostrándole todo lo que ha sido y será Vivares.



PROPUESTA

Lo que somos se presenta como un soporte para la exposición de la historia de Vivares. A través de la participación de los vecinos se transmitirán sus historias personales, y entre todas ellas se configurará la historia de Vivares.

Para llevar a cabo esta acción se parte de 17 mástiles colocados de forma circular en el centro de la Plaza del Concilio. Cada uno de estos elementos contará con un fragmento del relato construido para conocer la historia de Vivares, textos en los que falta parte de la información y que los vecinos nos ayudaran a completar en base a su vivencia personal.

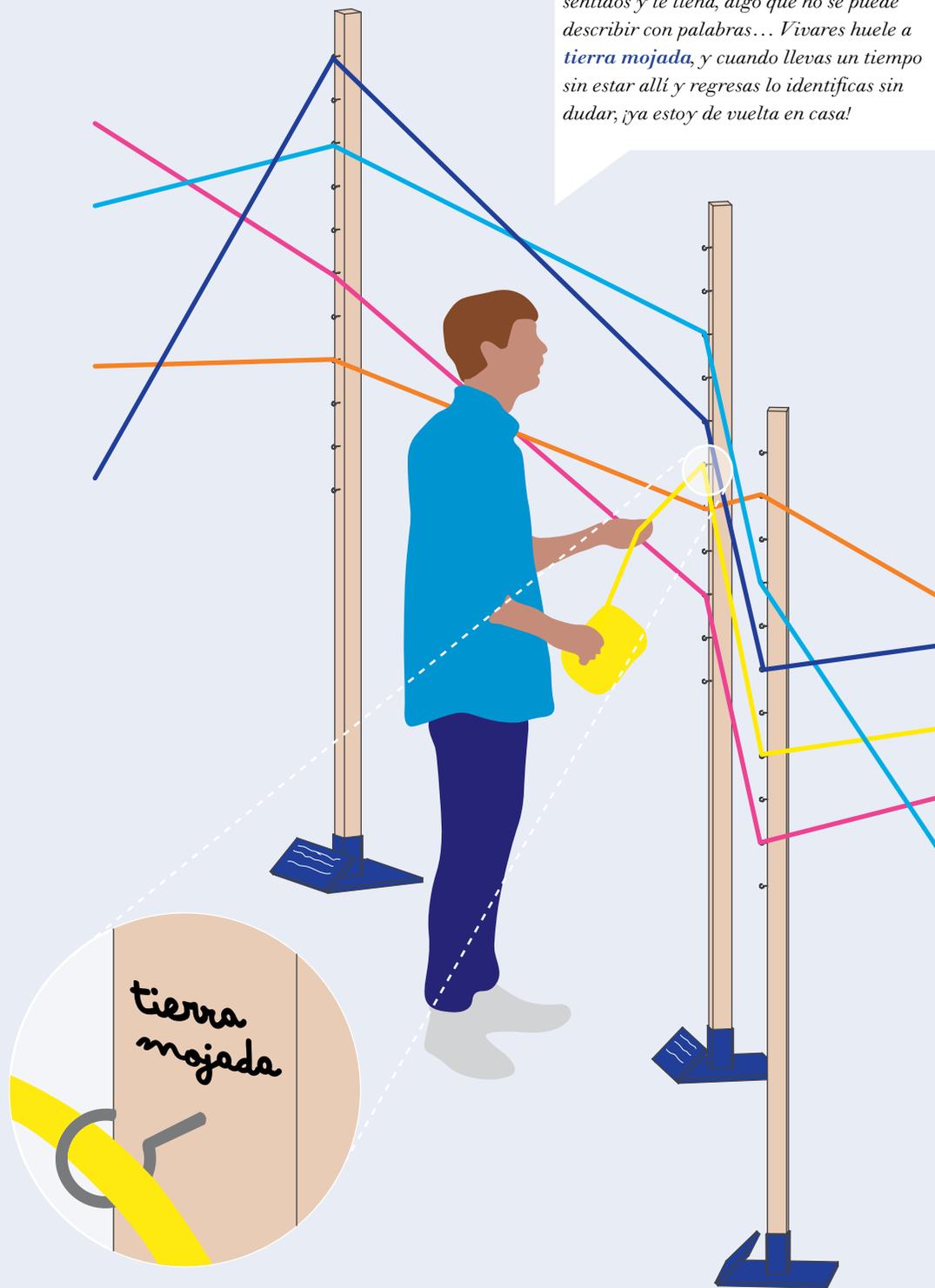
Sus aportaciones, igual que los fragmentos comentados anteriormente, se colocarán en cada uno de los mástiles. En este caso, sus respuestas se irán materializando mediante trapillo, un material que se irá entrelazando entre los diferentes mástiles y, al igual que ocurre cuando tomamos decisiones en nuestra propia vida, la historia se irá configurando. El resultado será una expresión gráfica de cada una de las historias que se compartan, generando líneas que floten en el espacio y configuren la ocupación del mismo.

Compartir las historias personales para mostrar las raíces propias de Vivares es el objetivo de esta propuesta, en la que los protagonistas son sus vecinos, sus sensaciones, emociones, recuerdos y vínculos con el pueblo; poniendo en valor el patrimonio inmaterial del mismo.

Reivindicamos, además, el carácter lúdico de la intervención, ya que cada participante contará su historia mediante unas respuestas definidas u otras que él mismo escribirá, a través de un recorrido que ocupará la plaza, como si de interpretar un cuento se tratara.

El resultado final será una trama que una los diferentes hitos de cada una de sus vivencias personales, generando un intercambio cultural entre los propios vecinos de Vivares, y entre estos y las personas ajenas al municipio, y ayudando a reflejar la identidad de la localidad y a transmitir el sentimiento de pertenencia de quienes viven en ella.

Vivares tiene algo que entra por los sentidos y te llena, algo que no se puede describir con palabras... Vivares huele a tierra mojada, y cuando llevas un tiempo sin estar allí y regresas lo identificas sin dudar; ¡ya estoy de vuelta en casa!



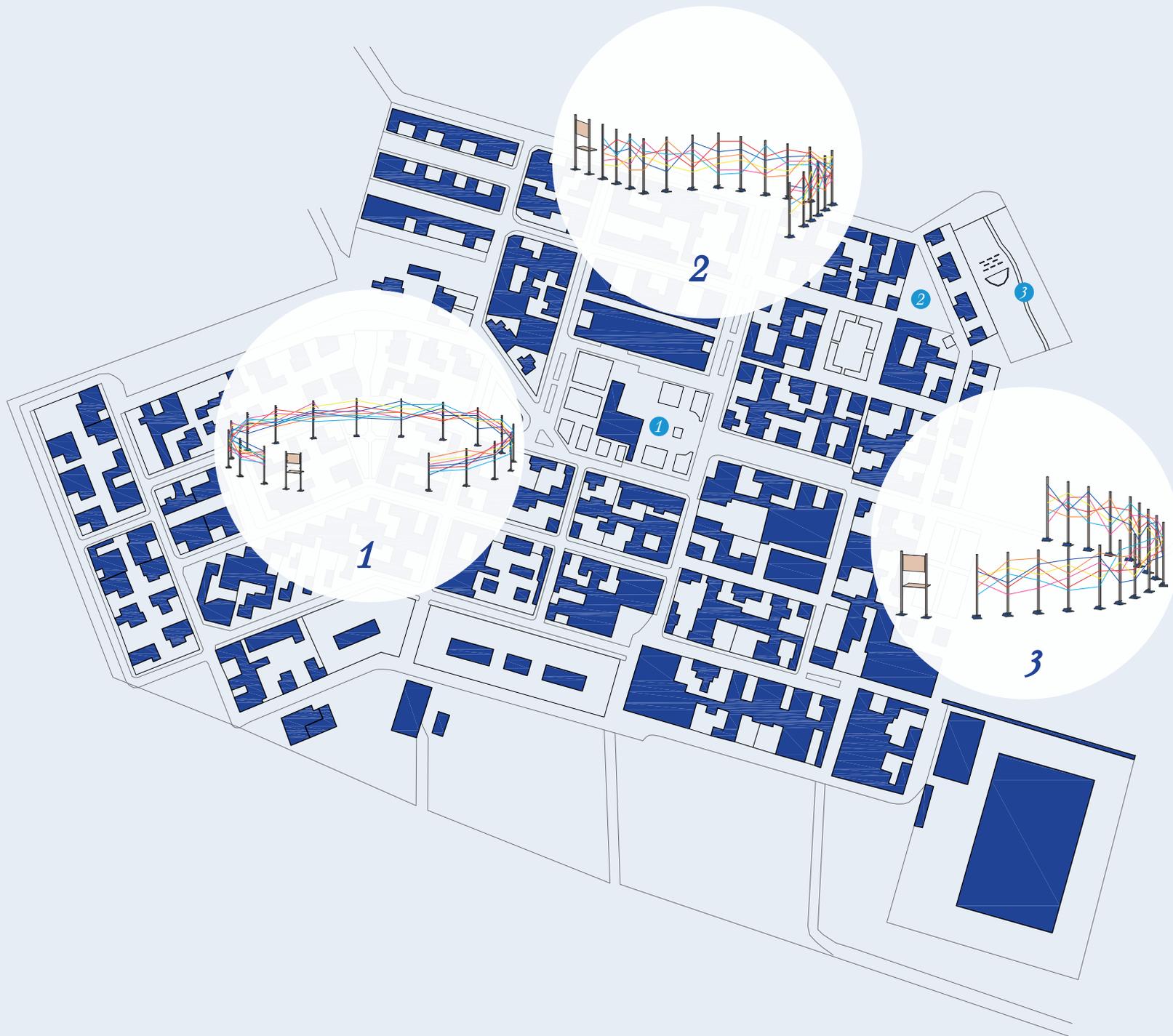
LOCALIZACIONES

Lo que somos no se encuentra ligada a una imposición formal, tratándose de un recorrido por la historia de Vivares que se puede adaptar al espacio en el que se ubique. Sin embargo, proponemos instalar la intervención en la **Localización 1 Plaza del Concilio**, al tratarse del centro neurálgico del pueblo.

No obstante, también se plantea la posibilidad de ubicar la intervención en la Localización 3 Plazoleta del Sol o en la Localización 5 Parque Vegas Altas del Guadiana, ya que es un sistema que únicamente necesita un espacio que poder ir transformando a través de la historia de la localidad.

Su presencia en el espacio urbano busca destacar a la vez que desaparecer, dando como resultado unas líneas que flotan, pero que al mismo tiempo pueden ocupar gran parte de la superficie de la plaza en la que se ubica.

Para su instalación en la Plaza del Concilio, se plantea ocupar el espacio central de la misma mediante una forma circular, que permita a los visitantes entrar en ella y recorrer con una única mirada la historia de Vivares, además de poder leerla acercándose a cada uno de los elementos a través de su recorrido.



LO QUE SOMOS

Vivares es uno de los pueblos de colonización desarrollados por el Plan Badajoz en la provincia. Tras su construcción, llegaron los primeros colonos, familias venidas de diferentes lugares de Extremadura, con historias de vida únicas, historias dignas de ser contadas y recordadas por todos nosotros. Cuéntanos cual es la tuya a través del siguiente relato.



[1]

“Esta es la historia de _____,

[2]

quien llegó a Vivares en _____.

[3]

Aún recuerda ese día, esas sensaciones y la añoranza propia de dejar atrás el pueblo desde el que había llegado, _____.

[4]

Empezaba un tiempo nuevo, en un lugar nuevo, y su vida la dedicaría a _____, una actividad que le permitiría vivir, crecer y conocer nuevas personas.

[5]

Poco a poco, Vivares se fue cohesionando y empezó a ser una familia fuerte. _____, como era conocido/a popularmente por los vecinos, se iba sintiendo mucho más cómodo/a en su nuevo hogar.

[6]

La compañía de sus amigos y su familia, compuesta por _____ hijos e hijas, fue marcando el devenir de los años.

[7]

El tiempo pasa más deprisa de lo que somos conscientes. Vivares ha cambiado mucho, igual que su gente, pero cuando echa la vista atrás siempre recuerda _____, algo que siempre vinculará a su historia personal en este lugar.

[8]

Actualmente, el/la protagonista de esta historia se dedica a _____.

[9]

vive activamente en Vivares, y forma parte del grupo o asociación municipal _____.

[10]

Le gusta dónde vive y, cuando habla con alguna persona que no conoce la localidad, siempre presume de _____, lo que diferencia Vivares de cualquier otro pueblo o ciudad.

[11]

Además, siempre habla de su lugar favorito _____.

[12]

Y, por supuesto, también aprovecha para invitarle a la fiesta de _____, el mejor momento del año.

[13]

Vivares tiene algo que entra por los sentidos y te llena, algo que no se puede describir con palabras... Vivares huele a _____, y cuando llevas un tiempo sin estar allí y regresas lo identificas sin dudar, ¡ya estoy de vuelta en casa!

[14]

¿Y un color? Está claro, el _____,

[15]

porque recuerda a _____.

[16]

Aunque han pasado muchos años, sigue teniendo gran interés por Vivares y, por ello, cree que para mejorar el pueblo se debería trabajar por _____, en los próximos años.

[17]

La rueda de la vida continúa girando y, por motivos personales, sus próximos años los pasará en _____.

EL RELATO

Un cartel descriptivo dará la bienvenida a los vecinos y los animará a contar su historia de Vivares a través de un relato dividido en 17 etapas. Cada hueco será completado por los propios vecinos incorporando las respuestas en los mástiles junto a los cáncamos, que servirán de anclaje para el trapillo que conformará la cartografía de cada historia.

PROCESO DE EJECUCIÓN

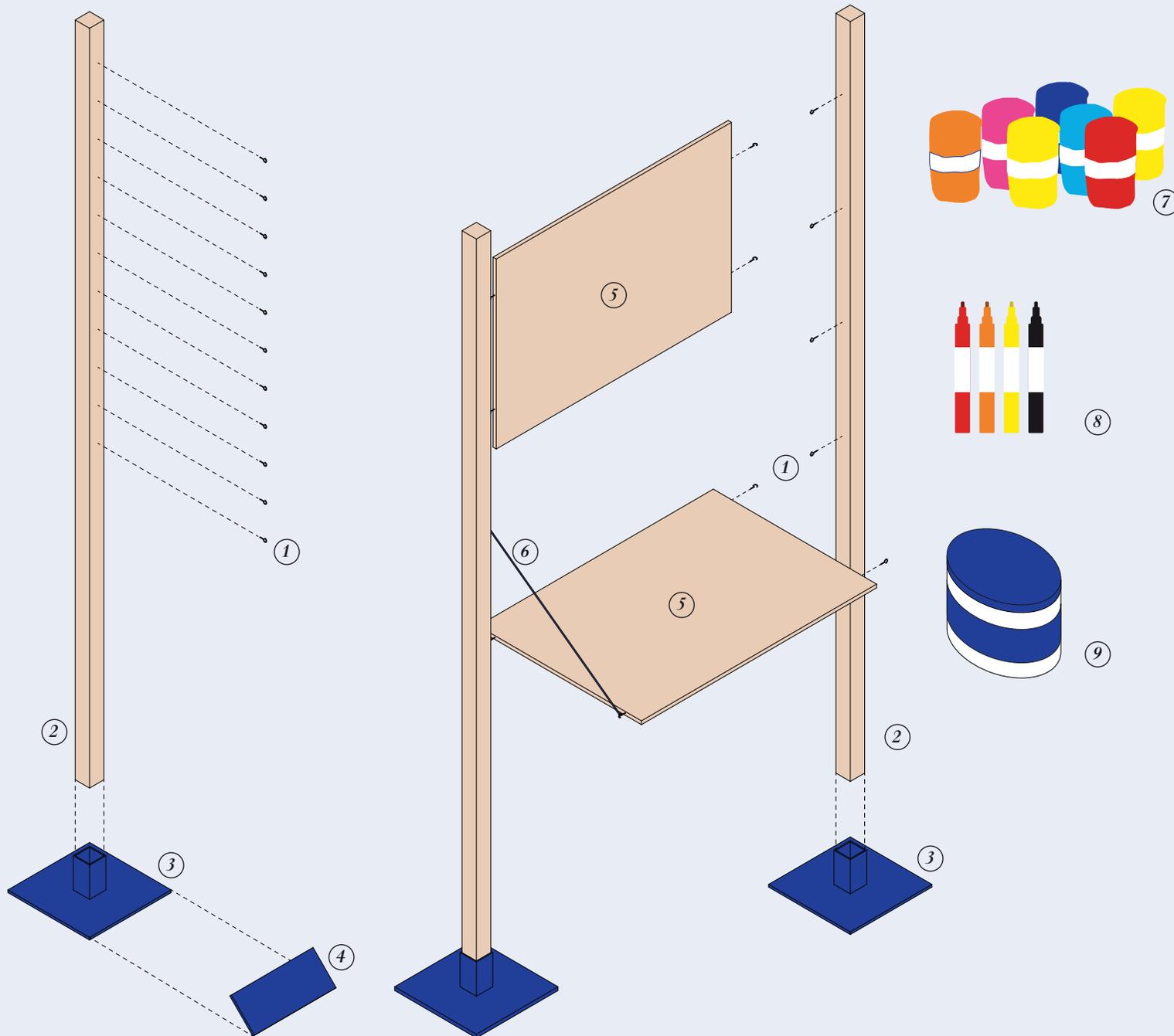
El proyecto “*Lo que somos*” contará con 17 mástiles que albergarán los fragmentos del relato y las respuestas que lo completarán. Al inicio del relato, existirán dos mástiles que sujetarán el cartel que sirve de introducción y un soporte para las bobinas de trapillo. Todos estos mástiles irán sujetos mediante apoyos de chapa de acero, que evitarán el vuelco gracias a su peso.

Los materiales para la ejecución del proyecto y la estimación de presupuesto es la siguiente:

1_ Cáncamo abierto acero inoxidable Ø 40 mm (1000 u)	50 €
2_ Listón de abeto cepillado 40x40 mm (19 u)	152 €
3_ Base de apoyo de chapa metálica reciclada de 5 mm de espesor (19 u)	665 €
4_ Soporte para información de chapa metálica reciclada de 5 mm de espesor (17 u)	85 €
5_ Tablero de madera contrachapada 720x500 mm	30 €
6_ Cable tensor de acero trenzado	5 €
7_ Bobinas de trapillo reciclado multicolor de 100 m (100 u)	300 €
8_ Rotuladores indelebles de colores (10 u)	20 €
9_ Pintura azul para metal	10 €

TOTAL: 1317 €

05/06



PLAN DE EJECUCIÓN

1-15 junio

Comprar materiales y crear apoyos

15-30 junio

Pintar apoyos y pegar textos

9 julio

Lanzamiento blog y montaje de estructura

10-11 julio

Participación vecinal y entrevistas/imágenes

12 julio

Registro de historias y estadísticas

Julio-septiembre

Cartografía visitable

PARTICIPACIÓN

Lo que somos es una propuesta entendida como ejercicio de “microuurbanismo”, que necesita la participación ciudadana para existir. Busca crear un entorno emocional, un espacio que reúna a la comunidad a través de la diversión y el intercambio cultural.

La instalación persigue contribuir al enriquecimiento cultural, al acercar a los vecinos y turistas a la cultura e historia de Vivares, gracias a la interacción con ella de todos aquellos vivareños que quieran ayudarnos a configurarla.

Proponemos, además, crear un blog en el que se puedan ir registrando todos los relatos individuales de los vecinos y de quienes ya no residen en Vivares, pero que siempre lo recordarán como su hogar.

Gracias a este formato, internet se convierte en una extensión del espacio público, trasladando la intervención del plano físico al digital, creando una comunidad creciente, posibilitando que la historia de Vivares sea conocida en otros lugares, y haciendo duradera una intervención de carácter efímero.

RELATOS

Registro de cada una de las vivencias personales cartografiadas por los vecinos durante los días de producción de la intervención. Se propone, además, generar un formulario con el relato para poder rellenarlo online y sumar más historias de vivareños que ya no residan en la localidad.

VIDEOS

Entrevistas realizadas a los vecinos de Vivares durante los días de producción de la instalación.

IMÁGENES

Imágenes del proceso de producción, así como del crecimiento de la intervención. Se podrán incorporar las imágenes tomadas por los vecinos y turistas, además de imágenes históricas que ayuden a configurar la historia de Vivares.

HISTORIA DE VIVARES

Superposición de los relatos individuales para obtener como resultado la historia de Vivares, y poder reflejar así las raíces y sentimiento de pertenencia de sus vecinos.

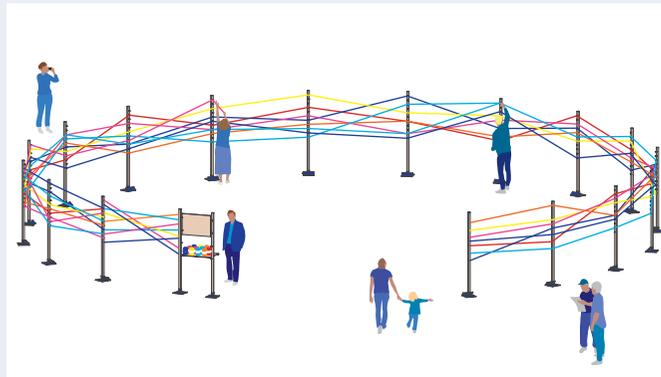
ESTADÍSTICAS

Estadísticas que reflejen la información aportada por los vecinos, con el fin de conocer las singularidades existentes en la población.

LO QUE SOMOS

RELATOS | VIDEOS | IMÁGENES | HISTORIA DE VIVARES | ESTADÍSTICAS

LA INAUGURACIÓN DE SUPERTRAMA 2018
13 JULIO 2018



Lo que somos pretende reflejar la historia de Vivares a través de las historias personales de cada uno de sus vecinos, tanto de aquellos que llegaron en los años 60, como de los hijos y nietos de esos primeros colonos.