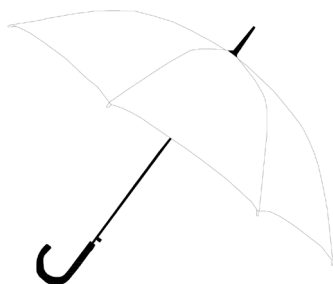
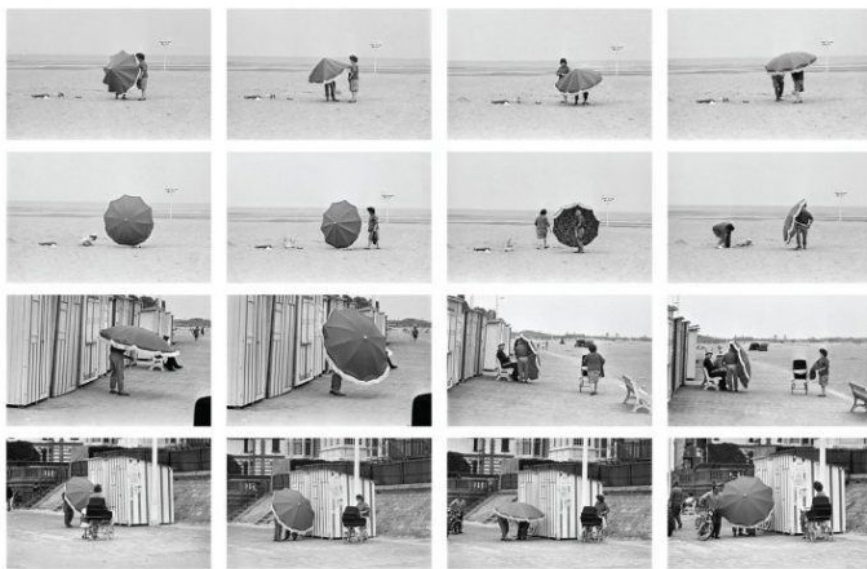


ST014

REAL CLIMATIC STATE

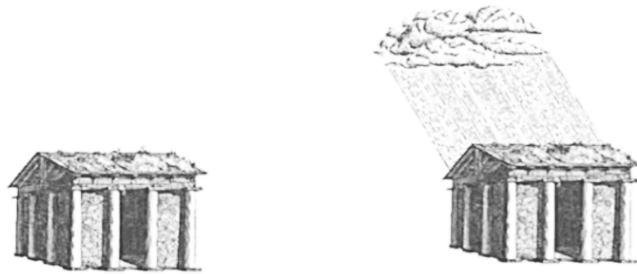


MANIFESTO SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO



Pequeña historia de un paraguas que no se quería cerrar

Elliot Erwit



The mind is like an umbrella, it functions best when open.

Walter Gropius

REAL CLIMATIC STATE es una acción de arte que ocupará una de las zonas de la Entidad Local Menor de Vivares. El proyecto utiliza el paraguas (de color blanco) a modo de sombrilla como elemento protector del sol y a color y semejanza de las fachadas.

La presencia unitaria de 50 personas “emparaguadas” igualará al ser humano, al cual le afecta de igual manera esos cambios climatológicos que afectan a todo el Planeta Tierra. El Sur de España se ha defendido del calor con las fachadas encaladas, pero ¿que pueden hacer con esas lluvias que cada vez son más escasas pero, a su vez, son más abundantes e inesperadas por el cambio climático?

La coordinación de una secuencia de coreografías de color y movimiento provocará esa reflexión a lo largo y ancho de diferentes ocupaciones del espacio público de acuerdo a diferentes velocidades, patrones de agrupación y posturas

corporales de cada uno de los visitantes de la muestra.

Una muestra que se plantea dinámica y cambiante al igual que lo es el clima en la actualidad. Al mismo tiempo, el hecho de utilizar el mismo elemento iguala a cada uno de los visitantes y los convierte en artífices de la creación de esta reflexión.

De esta manera, la arquitectura se convierte en un acto político, en un organismo vivo y transformable como es el dinamismo urbano.



cambio climático



no lluvia



bajada del producto agrícola



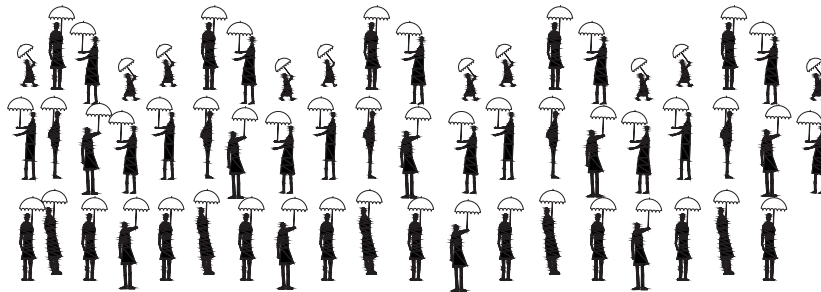
economía local en disminución



arquitectura como política
MANIFESTO

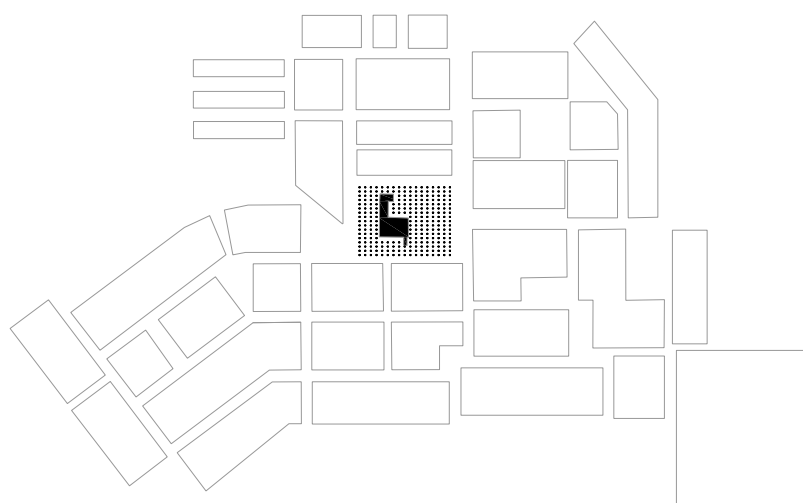


ET PARAGUAS

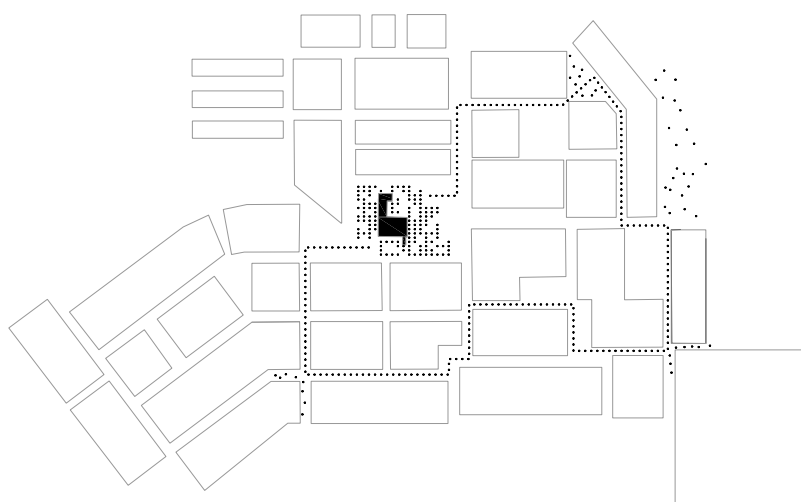


ESTO TAMBIÉN ES ARQUITECTURA

Un paraguas BLANCO nos resguarda del clima



Agrupación inicial en la Plaza de Concilio



Organismo vivo que camina por diferentes
situaciones del pueblo

REAL CLIMATIC STATE



REAL CLIMATIC STATE



