

TÍTULO: CACHITOS DE VIDA

MEMORIA EXPLICATIVA:

A veces, lo más extraordinario es lo que tenemos más cerca y lo que más conocemos.

Esta es la premisa de la que parto para desarrollar mi propuesta de Arte Público en el municipio de Hervás (Cáceres), y he elegido para llevarla a cabo la localización H3 EL OLIVO. Se trata de un enclave desde donde se inicia el recorrido por el Barrio Judío con el que cuenta la localidad, incluido dentro de la red de Juderías Caminos de Sefarad, selecto club al que solamente en España pertenecen 19 municipios. La minúscula plaza en la que se sitúa el olivo delimitada por barandillas de imaginativa cerrajería, invita al reposo en sus dos bancos, previo al recorrido de cuestas con subidas y bajadas que se presiente de una mirada.

Nos fijaremos en los principales símbolos materiales e inmateriales de Hervás, reconocidos y queridos por sus vecinos, lo cual hará que estos se impliquen en la participación activa del proceso creativo. Los símbolos elegidos forman parte de su cotidianidad, hacen referencia a su forma de vivir, actividades, patrimonio histórico, arquitectura, cultura, y son los siguientes:

- 1.- El entorno medioambiental (bosques de castaños y robles)
- 2.- Actividades relacionadas con el medioambiente (rutas BTT tanto para ciclistas expertos como para aficionados; rutas senderistas)
- 3.- Las fuentes principales alrededor de las que transcurre la vida (la de La Plaza, la de La Corredera)
- 4.- El puente de la Fuente Chiquita por donde pasa el río Ambroz. En la Edad Media entrada principal al municipio, y actualmente a los pies del puente en la ribera del río se representa la obra teatral del Festival de Los Conversos
- 5.- El Machón del Puente, estatua funeraria de un benefactor del pueblo en épocas medievales originario de Plasencia
- 6.- La red de Juderías "Caminos de Sefarad", organismo internacional (logotipo y estrella de David)
- 7.- Perímetro delimitador del Conjunto Histórico Artístico de Hervás que consta en su declaración desde 1969 (plano y referencia al 50 aniversario de la declaración del Conjunto Histórico 1969-2019)
- 8.- El rollo, símbolo de la independencia de Hervás que perteneció al municipio de Béjar hasta principios del siglo XIX
- 9.- Barrio Judío con sus viviendas populares, entramadas y encimadas, y material de construcción típico.

10.- El Convento Trinitario

11.- La Iglesia de Santa María de Aguas Vivas “el Castillo”

12.- El museo Enrique Pérez Comendador- Leroux, de escultura y pintura.

MEMORIA DESCRIPTIVA:

Los símbolos se traducen en 18 dibujos. Se plasmarán en **piedras granito blanco** de 8 x 12 cm, y en **cartulina goma Eva** además se recortarán.

Técnica: acrílico negro y colores fosforescentes.

OBJETIVOS:

Los vecinos expresarán símbolos del pueblo a través de la plástica.

Los turistas descubrirán los símbolos a través de la plástica.

Implicar a niños en participación en arte urbano.

Observar el efecto cromático de piedras blancas sobre suelo.

ACTIVIDADES:

Pintar en piedras blancas los modelos.

Dejar piedras pintadas en el suelo del olivo.

Recortar dibujos en goma eva sujetos con hilo pescar y pajita fluorescente, y colgar del olivo evitando maltratar el árbol.

ILUMINACIÓN (actividad no participativa). Puntos de luz Led en árbol, y pequeños proyectores en suelo para iluminar con colores. Se pedirá permiso al Ayuntamiento para enganchar al alumbrado público.