



ESCUCHAR SILENCIOS

H3 - H5

Andrés Talavero



ESCUCHAR SILENCIOS

Localizaciones: H3 El olivo y H5 Calle Abajo

Memoria explicativa

ESCUCHAR SILENCIOS es un proyecto de arte público que implica realizar un taller de artes plásticas y de convivencia entre el autor y los vecinos de Hervás.

El proyecto parte de dos conceptos claves: patrón y armonía. Se basa en un análisis e investigación espacial en el que se plantea un trabajo en equipo para desarrollar durante cuatro días varias líneas de trabajo:

Debate de propuestas entre todos los participantes.

Bocetos, diseños de patrones a modo de celosías y realización de obras.

Instalación de piezas colgantes de papel-tela.

ESPACIO

Los trabajos manuales se realizarán entre todos los asistentes en el espacio ARTE + ARTESANÍA + NATURALEZA y en la Plaza del Olivo, H3. El local está en la calle Abajo, nº 1, justo al lado. Teresa Gibello gestiona este espacio desde hace años, me une a ella una larga amistad y la admiración por Hervás, por sus calles y paisajes. Ella, que conoce a fondo todo mi trabajo realizará gestiones de relaciones públicas y divulgación del taller en los días previos al trabajo de equipo. El local es multifuncional: librería, salón de té, expone artesanía, tiene una sala de exposiciones temporales y otra sala apropiada para realizar el taller.

TEMPORALIZACIÓN

El proceso de trabajo se desarrollará entre el 22 y el 25 Julio 2019 pero tendrá continuidad hasta el mes de Septiembre puesto que es de esperar, y para ello trabajaremos, que los vecinos de la Calle Abajo, localización H5, se impliquen y diseñen sus propios papeles troquelados para instalar en las fachadas de sus casas.

Lunes 22 de Julio. 18,00 a 21,00 h.

Espacio ARTE + ARTESANÍA + NATURALEZA. Presentación teórica del proyecto y presentación de participantes. Muestra de obras similares, manuales y catálogos de autores que trabajan con papel. Paseo por la Plaza del Olivo y Calle Abajo para observar, dialogar y proyectar el modo de instalar las piezas.

Martes 23 y Miércoles 24 de Julio.

10,00 a 13,00 h. Espacio ARTE + ARTESANÍA + NATURALEZA. Trabajo de investigación y creación con papel-tela por medio de perforaciones, cortes, plegado y pegado. Debate en común para elegir 3-5 modelos de formas sobre los que trabajaremos en serie.

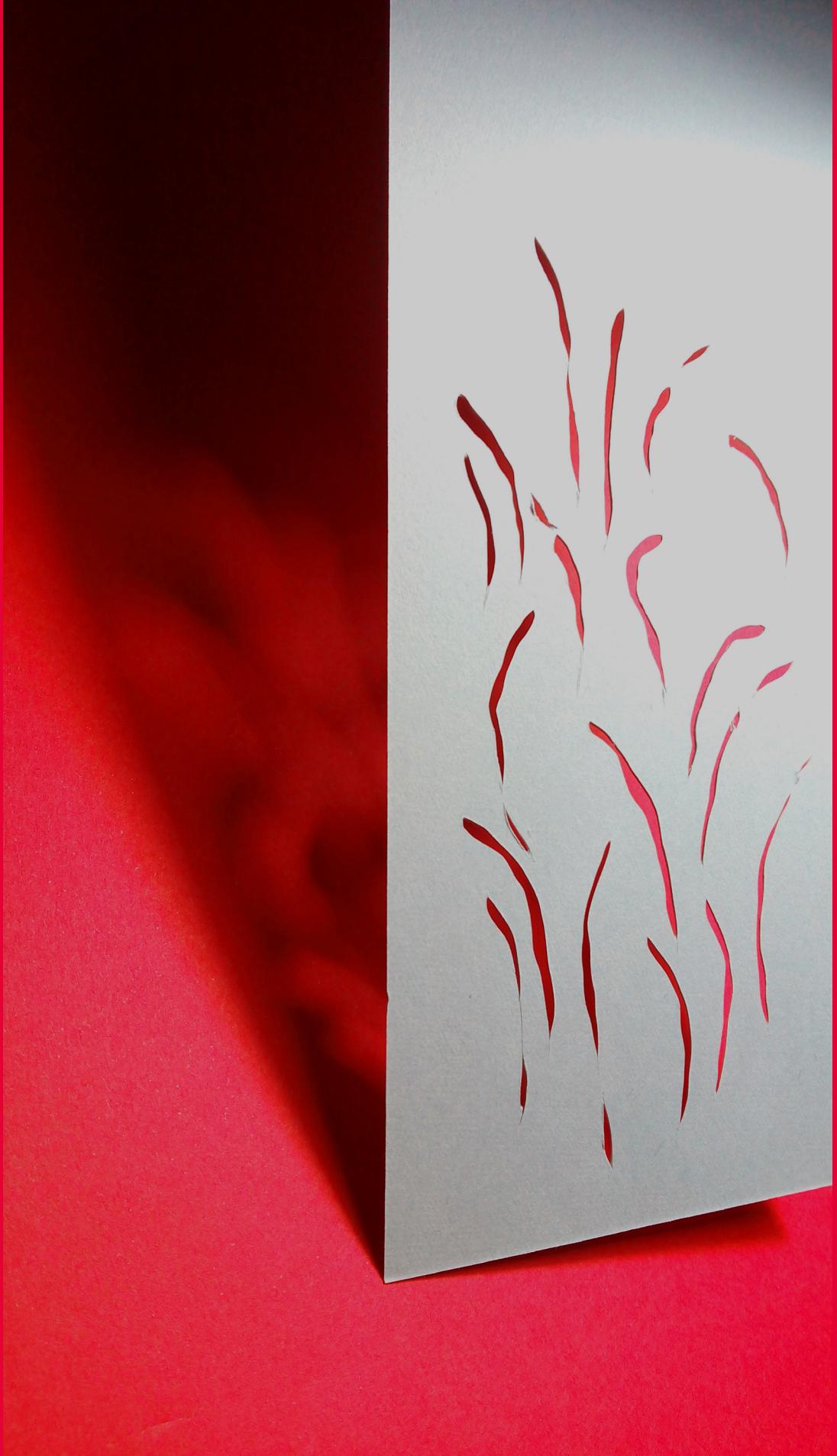
Jueves 25 de Julio. 10,00 a 13,00 h.

Instalación de piezas de papel en la Plaza del Olivo. El cuarto día será el destinado a informar a todos los vecinos de la Calle Abajo además de invitarlos a que realicen sus propios patrones para instalar en sus puertas, balcones y cornisas con papeles troquelados.

Sábado 28 de Septiembre. 10,00 a 13,00 h.

Proceso de desmontar todas las piezas colgadas. Exposición de la documentación generada y una selección de obras en el espacio de Teresa Gibello.





Memoria descriptiva

COLGANTES

El proyecto consiste en realizar manualmente piezas colgantes de papel-tela con medidas comprendidas entre 15x15 cm y 15x200 cm para ser instaladas en las localizaciones H3 y H5. En algunos casos el papel-tela será continuo, se entrelazará por las ramas del olivo, actor protagonista de este proyecto.

MANUALIDADES

El proyecto se realizará con papel-tela teñido de matices rojos y con diseño de formas perforadas, cortadas y plegadas. El objetivo de este taller es investigar en grupo sobre conceptos de celosía, seriación y arte ornamental.

ACCIÓN

El proceso derivará en incursiones coordinadas de relación del cuerpo de los participantes con la arquitectura. A modo de compañía coreográfica se potenciará el carácter actoral de las acciones de instalación.

MOTIVACIÓN

Escojo estas localizaciones por varias razones: porque se encuentra en uno de los rincones y en una de las calles más bonitas de Hervás; la Plaza del Olivo señala el comienzo del barrio judío con un olivo traído de Jerusalén, árbol simbólico para la cultura judía y frecuente en mi imaginario; porque el plano de tejas rojas crea un fondo muy atractivo para el árbol; porque en el nº 1 de esta plaza se encuentra el espacio de Teresa Gibello.



